

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-461-2022 (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado, Cerámica I, Anatomía Artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

Lic. Juan Salvador Sanzaval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
"MIGUEL"

F.

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III, del Centro Regional de Arte, "Basilio Eliseo De León Rosales" del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía artística I**, correspondiente período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía artística II**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía artística III**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
C. U. C. A. -

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística II.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística III.
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III.

1. Planificación del curso Anatomía artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Maneja la estructuración de la figura humana en movimiento a través del dibujo.	Realiza la estructura de la figura humana en movimiento a través del dibujo.	La figura humana en movimiento.	Realizarán ejercicios de la figura humana en movimiento. Practicarán ejercicios de la figura humana en movimiento.	LISTAS DE COTEJO Resolución del boceto. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Composición Y volumen. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Realismo, Estética, Limpieza. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Anatomía artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha	Del 16 al 31 de agosto del año 2022															
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizarán ejercicios de la figura humana en movimiento.	X		X					X								
Practicarán ejercicios de la figura humana en movimiento										X						X

1. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO COTEJO Resolución del boceto.	LISTAS DE COTEJO Composición Y volumen.	LISTAS DE COTEJO Realismo, Estética, Limpieza.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	6	8	7	21
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	8	9	9	26
3	Mendoza Puzul, Anderson.	0	0	0	0
4	Par Guarcaax, Iker Owen.	7	8	8	23
5	Par Guarcaax, Merly Lucrecia.	8	9	8	25

2. Planificación del curso Escultura I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Practica diferentes procesos de modelado en escultura en 3D.	Los estudiantes utilizan diferentes elementos técnicos en la realización de una escultura en 3D	Escultura en tres dimensiones.	Realizarán moldeado de escultura en tres dimensiones (Barro.) Practicarán Moldeado de escultura en tres dimensiones, (Barro).	LISTAS DE COTEJO Estructuración de la escultura en 3D 15pts. LISTAS DE COTEJO Manejo del modelado, proporciones. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de volumen 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, papel periódico, alambre, tabla, barro. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Escultura I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022															
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizarán moldeado de escultura en tres dimensiones (Barro.)		X		X			X									
Practicarán Moldeado de escultura en tres dimensiones, (Barro).									X		X			X		X

2. Cuadro de notas del Curso Escultura I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Estructuración de la escultura en 3D	LISTAS DE COTEJO Manejo del modelado, proporciones	LISTAS DE COTEJO Manejo de volumen	Total.
		15 pts.	10 pts.	10 pts.	35 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	10	8	8	26
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	10	9	9	28
3	Mendoza Puzul, Anderson.	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen.	10	8	8	26
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	10	8	8	26

3. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Analiza conceptos y principios sobre la preparación del diseño en grabado artístico con la técnica del linóleo. Trabajo en relieve e impresiones con tinta.	Los estudiantes utilizan diferentes elementos técnicos en la realización del relieve en linóleo impresiones con tinta.	Relieves sobre linóleo.	Realizarán diseños de grabado (técnica linóleo.) Realizarán los cortes en relieve sobre linóleo. Realizarán la estampación del relieve en linóleo.	LISTAS DE COTEJO Originalidad en la realización del diseño. 10pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de la técnica, El entintado y colocación de los materiales. 15 pts. LISTAS DE COTEJO Estética, Acabado. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, papel. Hojas, tinta, linóleo, rodillo, plancha de impresión. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cuadro de notas del Curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Originalidad en la realización del diseño. 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Manejo de la técnica, El entintado y colocación de los materiales. 15 pts.	LISTAS DE COTEJO Estética, Acabado. 10 pts.	Total. 35 Pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	8	13	8	29
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	8	13	7	28
3	Mendoza Puzul, Anderson.	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen.	8	14	9	31
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	8	13	8	29

4. Planificación del curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Realiza pruebas y refinamiento del barro en cerámica.	Utiliza masa de arcilla barro en la realización de piezas de cerámica.	La terracota en cerámica.	Realizarán diseños de cerámica, boceto y dibujo. Realizarán moldeado de cerámica con barro. Practicarán los procesos del detalle en cerámica.	LISTAS DE COTEJO Creatividad, seguridad y dedicación. 10pts. LISTAS DE COTEJO Volumen, forma, moldeado. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Estética, Acabado. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, papel. Hojas, barro, plancha de madera. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cuadro de notas del Curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Creatividad, seguridad y dedicación.	Volumen, forma, moldeado.	Estética, Acabado.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 Pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	8	8	8	24
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	8	8	8	24
3	Mendoza Puzul, Anderson.	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen.	9	8	8	25
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	8	8	8	24

5. Planificación del curso Anatomía artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica elementos técnicos en la realización de la figura humana a través de la técnica del acrílico.	Define a través del dibujo anatómico la figura humana utilizando la técnica del acrílico.	La figura humana: técnica del acrílico.	Realizarán la estructuración de la figura humana a través del boceto. Aplicarán la primera capa de pintura acrílica, manejando las diferentes tonalidades. Practicarán los procesos del detalle de la figura humana (técnica del acrílico)	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Aplicación correcta del pigmento, manejo de tonalidad, volumen. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, papel, lienzos, pintura acrílica, pinceles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Anatomía artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha	Del 16 al 31 de agosto del año 2022															
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizarán la estructuración de la figura humana a través del boceto.		X	X													
Aplicarán la primera capa de pintura acrílica, manejando las diferentes tonalidades.							X	X		X						
Practicarán los procesos del detalle de la figura humana (técnica del acrílico)														X	X	

5. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto.	LISTAS DE COTEJO Aplicación correcta del pigmento, manejo de tonalidad, volumen.	LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 Pts.
1	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.	9	8	9	26
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	9	8	9	26
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	8	7	8	23

6. Planificación del curso Semiología de la imagen.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Realiza un mapa conceptual ilustrado de las obras de artistas guatemaltecos.	Realiza la descripción de las obras de artistas guatemaltecos a través de un mapa conceptual ilustrado.	Las obras contemporáneas de artistas guatemaltecos.	Investigarán las obras de artistas contemporáneos de Guatemala. Desarrollarán diseños de mapas conceptuales ilustrativos. Desarrollarán la definición y concepto del tema.	LISTAS DE COTEJO Estética Creatividad. 5pts. LISTAS DE COTEJO Diseño, Ilustración. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ortografía, definición, concepto. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, hojas, escala. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

6. Cuadro de notas del Curso Semiología de la imagen.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Estética Creatividad	LISTAS DE COTEJO Diseño, Ilustración.	LISTAS DE COTEJO Ortografía, definición, concepto	Total. Pts.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	
1	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.	5	5	5	15
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	4	5	4	13
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	4	4	4	12

7. Planificación del curso Anatomía Artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Comprende y fundamenta la práctica de la estructuración del rostro a través del dibujo.	Analiza diferentes procesos de estructuración del rostro humano a través del dibujo.	El dibujo anatómico: el retrato.	Realizarán la estructuración del rostro a través del boceto. Practicarán la definición del boceto, las proporciones y el volumen. Desarrollarán los procesos de detalle y acabado del rostro.	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidades, matices 10 pts. LISTAS DE COTEJO Estética, realismo, proporciones. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, hojas, escala, carboncillo, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

7. Cronograma del Curso Anatomía Artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022															
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizarán la estructuración del rostro a través del boceto.	X	X	X													
Practicarán la definición del boceto, las proporciones y el volumen.							X	X								
Desarrollaran los procesos de detalle y acabado del rostro.										X					X	X

7. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto. 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidades, matices 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Estética, realismo, proporciones. 10 pts.	Total. 30 Pts.
1	Hernández Pop, Juan Manuel.	9	10	10	29
2	Lec Cano Werner Genaro.	8	9	9	26
3	Méndez Batzín, José Romero.	8	9	9	26
4	Mendoza Mendoza, Miguel.	9	10	10	29
5	Zaput Raxtún, Brandon Elías.	9	10	10	29

8. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Conoce a profundidad los procesos de grabado con la técnica de la punta seca.	Analiza diferentes procesos de entallado que se logra con un punzón, logrando crear surcos que le dan volumen y forma a nuestro diseño.	La técnica de la punta seca.	Realizarán diseño de grabado, técnica de la punta seca a través del dibujo. Practicarán el calcado del diseño sobre la plancha (formica) y el entallado. Desarrollarán los procesos de impresión.	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de las herramientas, forma, volumen, detalle. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Estética, realismo, proporciones, resolución del entintado. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, hojas de algodón, escala, tinta, rodillo, formica. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

8. Cuadro de notas del Curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto.	LISTAS DE COTEJO Manejo de las herramientas, forma, volumen, detalle	LISTAS DE COTEJO Estética, realismo, proporciones, resolución del entintado.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 Pts.
1	Hernández Pop, Juan Manuel.	9	9	9	27
2	Lec Cano Werner Genaro.	9	9	9	27
3	Méndez Batzin, José Romero.	9	10	9	28
4	Mendoza Mendoza, Miguel.	9	10	9	28
5	Zaput Raxtún, Brandon Elías.	9	10	9	28